In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வேத சிவாகமோக்த விவாஹ ப்ரயோகம்

திருமண விழா மலர்

மணமக்கள்

சிரஞ்சீவி S.கார்த்திகேய சர்மா

செள V.ஐஸ்வர்ய லக்ஷ்மி (எ) தேவகுஞ்சரி

(20-04-2009)

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

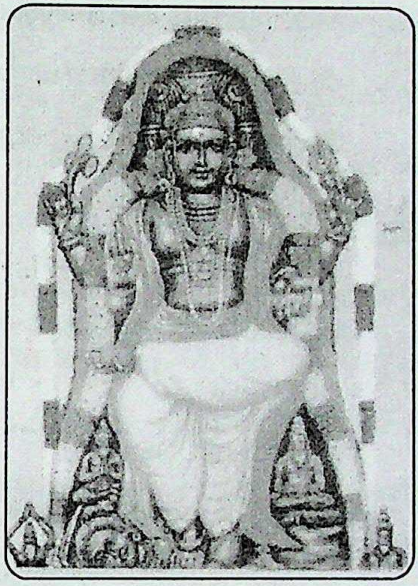
In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஓம்

சிவாய நம:

ஸ்ரீ மஹா கணபதி துணை

வேத சிவாகமோக்த விவாஹ ப்ரயோகம்



நூல் ஆசிரியர்

சிவாகம ஞானசாகரம் சௌம்ய சாக்தகலாரத்னம்

கயிலை மாமணி திருகோலக்கா

சிவஸ்ரீ ந. இராமநாத சிவாச்சாரியார்

வெளியீடு

சிவஸ்ரீ S.சுப்ரமண்ய குருக்கள்

பொரசக்குறிச்சி

சிவஸ்ரீ A.N.பரமசிவ குருக்கள்

எண்கண்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நூல் விளக்க குறிப்பு

நூல் பெயர் : வேத ஆகமோக்த விவாஹ ப்ரயோகம்

ஆசிரியர் : கயிலை மாமணி திருக்கோலக்கா
N.இராமநாத சிவாச்சாரியார்

பொருள் : ஆதிசைவ சிவாச்சாரியார்கள் அனுஷ்டிக்க
வேண்டிய திருமண முறை

மொழி : தமிழ் & க்ரந்தம்

வெளியீடு : S.சுப்ரமண்ய குருக்கள், பொரசக்குறிச்சி
A.N.பரமசிவ குருக்கள், எண்கண்

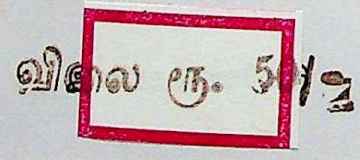
பிரதிகள் : 500

முதல் பதிப்பு : ஏப்ரல் - 2009

வெளியீட்டு விழா : சிரஞ்சீவி. கார்த்திகேயன், செள. ஐஸ்வர்ய
லக்ஷ்மி இவர்களின் திருமண விழா
மலராக வெளியிடப்பட்டது

நாள் : 20-04-2009

பிரிண்டர்ஸ் & கணினி
வடிவமைப்பு : S.பாலசுந்தர சிவம்
ஸ்ரீ சரப மந்திரசாலா, 112, சன்னதித் தெரு,
திருபுவனம் - 612103
cell : 9994708647,9842963596



In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வாழ்த்துரை

''வேத சிவாஹமோக்த விவாஹ ப்ரயோகம்'' என்னும் இச்சிறந்த நூல் நமது அன்பிற்கினிய பொரசக் குறிச்சி சிரஞ்சீவி.கார்த்திகேய சர்மா B.sc, சௌபாக்யவதி.ஐஸ்வர்ய லெக்ஷ்மி (எ) தேவகுஞ்சரி B.com தம்பதிகளின் திருமண விழாவில் வெளியிடப் பெறுவது குறித்து மகிழ்ச்சி. தமிழக ஆதிசைவ சிவாச்சார்ய சமூகத்தில் பெரிதும் போற்றப்படும் பெரியவர் சிவாகமச் செம்மல் மதிப்பிற்குரிய திருக்கோலக்கா சிவாச்சாரியார் அவர்கள் தொகுத்து வழங்கிய இவ்வரிய நூல் அனைவருக்கும் மிகவும் பயன் தர வல்லது. ஆதிசைவ சமூகத்திற்கு கிடைத்த ஒரு செல்வமாக நமது கார்த்திகேய சிவத்தை கருதுகிறோம். சைவ சித்தாந்தத்தில் நல்ல புலமை பெற்றவர். ஆங்கில அறிவும், தமிழ் புலமையும் பாராட்டத் தக்கது. எதிர்காலத்தில் தம்துணைவியாருடன் இணைந்து சைவ உலகுக்கு பெரும் சேவை செய்ய உள்ள இவரை உளமார பாராட்டி மகிழ்கிறோம். வாழ்க பல்லாண்டு.

அன்புடன்

K. பிச்சை குருக்கள்,

பிள்ளையார் பட்டி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நன்றியுரை

''செல்வம் நெடுமாடம் சென்று சேண் ஓங்கிச்
செல்வ மதிதோயச் செல்வம் உயர்கின்ற
செல்லவர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலம் மேய
செல்வன் கழலேத்தும் செல்வம் செல்வமே''

அன்புடையீர்,

தமிழ் சமூக உலகில் சிவாச்சாரியார்கள் சமூகம் தனி மரபும் பெருமையும் உடையது. தமிழ்ச்சைவ உலகில் சங்ககாலம் முதலே சைவத்தொண்டோடு தமிழ்தொண்டும் ஆற்றிய மரபு ஆதிசைவ மரபே ஆகும். தமிழ் மாநிலத்தின் உண்மை தமிழ் அந்தணர்கள் ஆதிசைவர்கள் . வேதஆகமங்களும் திருமுறைகளும், இலக்கியங்களும், சிவாச்சாரியர்களை, ஆதிசைவர், முதற்சைவர், சிவவேதியர், சிவமறையோர், சைவப்ராமணர், சைவ அந்தணர் என்று சிவத்தோடும், சைவத்தோடும் சேர்த்தே புகழ்ந்து கூறும் பெறுமை பெற்றவர்கள். ஆதிசைவ சிவாச்சாரியார்கள் சிவபெருமானையே முழுமுதற்தெய்வமாக போற்றி வழிபடக் கூடியவர்கள். சிவபெருமான் ஒருவனுக்கே அடிமை பூண்டவர்கள். இத்தகைய சிறப்புகள் எல்லாம் ஒருங்கே பெற்ற ஆதிசைவ சிவாச்சாரியார்களுக்கு என்று தனி மரபு, பண்பாடு, கலாச்சாரம் உள்ளது.

சிவபெருமானால் அருளப்பட்ட வேதசிவாகமங்களுள் வேதங்களை பொதுவாகவும், சிவாகமங்களை சிறப்பாகவும் கொண்டு அனுஷ்டிப்பவர்கள் சிவசம்பந்தத்தோடே எச்செயலையும் செய்பவர்கள். சிவாகமத்திற்கு முதன்மைஉரிமை

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy
முழு உரிமையும் உடையவர்கள்.

இவ்வாறு, சிவாகமத்திற்கு முதன்மை உரிமை உடைய ஆதிசைவ சிவாச்சாரியார்கள், ஆலயங்களில் கிரியைகளை ஆகமோக்தமாக செய்வதை போன்று, தங்கள் இல்லங்களில் நடைபெறும் அனைத்து விசேஷங்களையும் ஆகமோக்தமாகவே செய்யும் மரபு உடையவர்கள்.

கி.பி.10-ம் நூற்றாண்டில் அவதரித்த அகோர சிவாச்சாரியார் ஆதிசைவர்கள் சிவாகமோக்தமாக சிவாகம நெறியில் தங்கள் இல்லத்தில் நடைபெறும் பூர்வக்கிரியைகளை, ருதுமங்கள ஸ்நானம் முதல் விவாஹம் வரை பதினாறாக வகுத்து அதனை ''சைவ ஷோடசப்ரகாசிகை'' என்ற தலைப்பில் பத்ததிநூல் அருளியுள்ளார். அந்நூலில் அனைத்து பூர்வக்கிரியைகளையும் எவ்வாறு ஆகமோக்தமாக செய்ய வேண்டும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

நமது சிவாச்சாரியார்கள் மரபும், கௌசிகர், காசிபர், அகத்தியர், பரத்துவாஜர், கௌதமர் ஆகிய பஞ்ச ரிஷிகளின் கோத்திரத்தில் அவதரித்த காலம் முதலே, வேத ஆகமோக்தமாகவே அனைத்து விசேஷங்களையும் செய்து வந்துள்ளார்கள். இடையில் ஏற்பட்ட காலமாறுதல் சிவாச்சாரியார்கள் தங்கள் இல்ல விசேஷங்களை ஆகமோக்தமாக செய்து கொள்வது குறைந்து வருகிறது.

இன்றைய காலத்தில் ஒவ்வொரு சமூக மக்களும் தங்கள் மரபை, பண்பாட்டை பேணிகாப்பதில் ஆர்வத்தோடு செயல்பட்டு வருகிறார்கள். அவ்வகையில் ஆதிசைவ சிவாச்சாரியார்களும் தங்கள் மரபை பேணிக்காக்கும் விதத்தில் அனைத்து ஆதிசைவர்களும், தங்கள் இல்லத்தில் நடைபெறும் அனைத்து விசேஷங்களையும் ஆகமோக்தமாகவே செய்து கொள்ள

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy
வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் ஏற்பட்ட சிறுமுயற்சியே ஆதிசைவ சிவாச்சாரியார்கள் அனுஷ்டிக்க வேண்டிய **''வேத ஆகமோக்த விவாஹ ப்ரயோகம்''** என்ற இந்த சிறு நூல் ஆகும்.

இந்நூலின் முதன்மையான நோக்கம், ஆதிசைவ சிவாச்சாரியார்கள் அனைவரும் தங்கள் மரபின் பெருமையை உணர்ந்து, தங்கள் இல்லங்களில் நடைபெரும் விவாஹம் உள்ளிட்ட அனைத்து விசேஷங்களையும் ஆகமோக்தமாகவே செய்வதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும் என்பதோடு, இத்தகைய பூர்வக்கிரியைகளை ஆகமோக்தமாகவே செய்வதற்கு உரிய ஆதிசைவ இளஞர்களை தயார் செய்து பயிற்சி அளிக்க தேவையான ஏற்பாடுகளை செய்வதை பற்றியும் சிந்தித்தல் வேண்டும் என்பதே.

மேற்கண்ட எனது இக்கருத்தை எனது ஆத்மார்த்த குருநாதர் திருக்கோலக்கா சிவஸ்ரீ ந.இராமநாத சிவாச்சாரியார் அவர்களிடம் தெரிவித்த பொழுது மிகுந்த மகிழ்ச்சியுற்று வரவேற்றதோடு, ஆதிசைவ சிவாச்சாரியார்கள் அனைவரும் வேதஆகமோக்தமாகவே இல்ல விசேஷங்களை செய்து கொள்ள வேண்டும் என்றும், அதுவே முறை மரபு என்றும் ஆமோதித்தார்கள். மேலும் இதன் ஒருபடியாக ஆதிசைவ சிவாச்சாரியார்கள் அனுஷ்டிக்க வேண்டிய விவாஹ முறை பற்றி ஒரு நூல் எழுதி தர வேண்டும் என்றும், அதனை எனது விவாஹ மலராக வெளியிட வேண்டும் என்றும் விண்ணப்பம் செய்த பொழுது, மிகவும் மகிழ்ச்சியோடு இந்த நூலினை தொகுத்து அருளினார்கள். அவருக்கு எனது மனம் உவந்த நமஸ்காரத்தையும் நன்றியையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மேலும், இந்நூலுக்கு சிறந்ததோர் வாழ்த்துரை வழங்கி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy
ஆசிர்வதித்த, எளிமையை உருவமாக கொண்ட மஹா புருஷர், பிள்ளையார்பட்டி சிவஸ்ரீ பிச்சை அண்ணா அவர்களுக்கு எனது நமஸ்காரத்துடன் நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

வேதஆகமோக்த எனது விவாஹ கிரியைகளை செய்து வைத்த திருப்பாலைவனம் T.V.ஞானசம்பந்த சிவாச்சாரியார் அவர்களுக்கும், இதற்கு உதவியாக இருந்த கடலூர் S.கைலாச குருக்கள் அவர்களுக்கும், விருத்தாசலம் நல்லூர் சாம்பசிவ மூர்த்தி குருக்கள் அவர்களுக்கும், ஆரம்பம் முதலே எனக்கு அனைத்து வகையிலும் உறுதுணையாக இருந்த தேவபாண்டம் T.S ரவி (எ) ஷண்முக குருக்கள் அவர்களுக்கும், மணமகளின் பெரியப்பா A.N.P.கல்யாணசுந்தர குருக்கள் அவர்களுக்கும், மணமகளின் தந்தை A.N.P.வெங்கட்ரமணி குருக்கள் அவர்களுக்கும் எனது நன்றியினை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்நூலினை சிறப்பாக வடிவமைத்து அச்சிட்டு அளித்த திருபுவனம் சிவஸ்ரீ S.பாலசுந்தர சிவம் அவர்களுக்கும் எனது நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்நூலினை கண்ணுற்று இனி ஆகமோக்தமாகவே இல்ல விசேஷங்களை செய்து கொள்ள வேண்டும் என்று சிந்திக்கும் அனைத்து ஆதிசைவ சிவாச்சாரிய பெருமக்கள் அனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

இந்நூல் ஒரு சிறு முயற்ச்சியே. ஆதிசைவ சிவாச்சாரிய பெருமக்கள் அனைவருக்கும் இந்நூலினை கண்ணுற்று இதில் உள்ள நிறை குறைகளை தெரியப்படுத்தி தக்க ஆலோசனை வழங்கி மேலும், இந்நூல் சிறப்பாக வருவதற்கு உதவி புரிய வேண்டுகிறேன்.

விலாசம் :

பொரசக்குறிச்சி – அஞ்சல்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கள்ளக்குறிச்சி - தாலுக்கா

விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606203

செல் - 9751848933

அன்புடன்

தில்லை S.கார்த்திகேயசிவம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பணிவான வேண்டுகோள்

ஆதிசைவ சிவாச்சாரியார்களாகிய நம் அனைவருக்கும் முதன்மை குரு சிவபெருமானே ஆவார். இறைவனையே குருவாக கொண்ட ஒரே மரபு நமது ஆதிசைவ மரபே, ஒவ்வொரு சமூகமும் அந்த சமூகத்தின் முதன்மை குருவினை என்றும் என்றும் எப்பொழுதும் எந்த நேரத்திலும் மதித்து போற்றி வழிபட வேண்டும்.

எனவே, ஆதிசைவ சிவாச்சாரியார்களாகிய நாம் அனைவருக்கும், நம் இல்லத்தில் நடைபெறும் அனைத்து சுப நிகழ்ச்சிகளிலும், சுப நிகழ்சிகளுக்காக அச்சிடப்படும் பத்திரிக்கைகளிலும் ஆதிசைவ குருஸ்துதியாகிய,

"ஸதாசிவ ஸமாரம்பாம் ஸ்ரீகண்டாசார்ய மத்யமாம்
அஸ்மதாசார்ய பர்யந்தம் வந்தே குரு பரம்பராம்"

என்ற ஸ்லோகம் இன்றி அச்சிடுவதில்லை என உறுதி கொள்வோம்.

அன்புடன்

தில்லை S. கார்த்திகேய சிவம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

முன்னுரை

யஃஸிவொ நாஃ ரூவாஹ்யாம் யாஷெவி ஸவ்ஃஅம்ஸஷா
தயொஃ ஸம்ஹ்ரூணாஃ வ்ரூம்ஹாம் ஸவ்ஃதொ ஜ்யஃஅம்ஸஷே

யஜ்நம் சிவியம் வ்ரொஹ்தம் உத்தஃம் ஸய்ஹாயஃம்
கெவ்ரும் ஸ்ரெவிகும் ஸஹ்ரம் யஜ்நம் ஸொத்தஃம் ஹவெகு
வெஷிகும் ஸ்ரெவிகும் ஸஹ்ரம் யஜ்நம் ஸய்ஹஃம் ஹவெகு
கெவ்ரும் வெஷிகும் ஸஹ்ரம் யஜ்நம் ஆயஃம் ஹவெகு
ஸ்ரெவ ஸஹ்ரஸஃம் ஸஹ்ரம் வாவ்ஹீதி ஹ்ரூவநகுயெகு

எல்லாம் வல்ல உமையொரு பாகனான ஸர்வேசுவரன் தனது ஐந்து முகத்தினின்று ஐந்து ரிஷிகளை சிருஷ்டித்து கௌசிக காச்ய பச்சைவ பாரத்வாஜோத கௌதம : அகஸ்த்தியச் சைவ பஞ்சேதே பஞ்சவக்த்ரேஷு தீக்ஷிதா : சிவ சிரிஷ்டியான இந்த ஐந்து ரிஷிகளுக்கும் நான்கு வேதங்களையும் இருப்பதியெட்டு சிவாகமங்களையும் உபதேசித்துள்ளார். ஒவ்வொரு ஆகமத்திற்கும் நான்கு பாதங்கள் உள்ளது. அதில் முதலாவுள்ளது சரியா பாதம் அதில் வர்ணச்ரம கர்மானுஷ்டான விதிகளையும் ஆத்மார்த்த பரார்த்த பூஜைகளை செய்யும் தகுதி உடைய ஆதிசைவர்களுக்கென உபயோகமான முறையில் மிக்ரதந்திர வழியாக போதாயன வேத சிவாகமோக்த பூர்வாபரப்ரயோகம் என்பதை அஜிதாகமம் சுப்ரபோதாகமம் மிருகேந்திர ஆகமம் தெளிவாக கூறுகிறது. மேலும் சூக்ஷ்மாகமத்தில் ஆதிசைவ அபிவாத பிரவரம் காரிகையோடு

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy
கூறப்பட்டுள்ளது.

நமது அன்பிற்ககும் மதிப்பிற்கும் உரிய சிவஸ்ரீ கள்ள குறிச்சி கார்த்திகேய சிவம் தமது விவாஹத்தை போதாயன வேத சிவாகமோத்த முறையில் செய்வதுடன் விவாஹ விழா மலராகவும் வெளியிட விரும்பி வந்து கூறினார். குருவருளும் திருவருளும் துணை செய்ய இந்தநூல் எனது குருநாதர் அருளாசியோடு எழுதியுள்ளேன். குறைகள் இருந்தால் அதனை நீக்கி இந்த புது முயற்சிக்கும் ஆக்கமும் ஊக்கமும் தந்து வருங்கால ஆதிசைவ இளைஞர்களுக்கு வேத சிவாகமோக்த முறையில் விவாஹாதி கிரியைகளை நடத்தி ஆசி வழங்க வேண்டுகிறேன்.

மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் வைகலும்
எண்ணில் நல்ல கதிக்கு யாது மோர் குறைவிலைக்
கண்ணில் நல்லஃ துறும் கழுமல வளநகர்ப்
பெண்ணில் நல்லாளொடும் பெருந்ததகை யிருந்ததே.

எல்லா உயிரினங்களும் ஆனந்தமாகவே வாழ விரும்புகின்றன. ஆனந்தம் பலவகைப்படும். சில ஜீவராசிகளுக்கு நேத்ரானந்தம் கண்ணால் பார்ப்பதிலே ஆனந்தம். சில ஜீவராசிகளுக்கு ச்ரோத்ரானந்தம் காதுகளால் கேட்பதில் (நல்ல சங்கீதம் சொற்பொழிவு) ஆனந்தம் சில ஜீவராசிகளுக்கு ஜிஹ்வானந்தம் நாக்கினால் நல்ல ருசியான உணவு உட்கொள்வதில் ஆனந்தம். எல்லோருக்கும் உடல் உறவினால் ஆனந்தம். ஆணும் பெண்ணும் சேர்ந்து அனுபவிக்கும் ஆனந்தம் உடல் உறவு ஆனந்தமாகும்.

ஓர் அறிவு படைத்தது முதல் ஆறறிவு படைத்த மனிதன் வரை எல்லோரும் உடல் உறவு ஆனந்தத்தை விரும்பினாலும்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy
ஆறறிவு படைத்த மனிதன் அதனை வகைப்படுத்திக்கொண்டான். மூன்று வகையாக.

1. இப்படித்தான் வாழ வேண்டும் (உத்தமம்)
2. இப்படியும் வாழலாம் (மத்யமம்)
3. எப்படியும் வாழலாம் (அதமம்)

இப்படித்தான் வாழ வேண்டும் என்ற முறையைக் கடைப்பிடிக்க விரும்பிய மனிதன் சில கட்டுப்பாடுகளை ஏற்படுத்திக்கொண்டான். ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்ற கற்பு நெறியை ஏற்படுத்திக் கொண்டான். இருமனமும் (ஆண் பெண்) ஒன்று சேர்ந்து அனுபவிக்கும் ஆனந்தத்திற்கு திருமணம் கல்யாணம் என்று கூறிக் கொண்டான். பெரியோர்கள் இந்த திருமணத்தை எட்டுவிதமாக வகுத்தார்கள்.

1. பிராம்மம்

ஸர்வாலங்கார பூஷிதையான கன்னிகையை பெரியோர்கள் ஆசியுடன் நல்ல வரனுக்கு விவாஹம் செய்து வைப்பது. இது பார்வதி லஷ்மி மீனாக்ஷி கல்யாணத்திற்கு பொருத்தமாகும்.

2. தைவம்

பையனின் திறமையைக் கருதி எல்லோரும் மகிழ்ந்திட கன்னிகாதானம் செய்து கொடுப்பது. இது முருகன் தேவஸேனா இராமர் சீதை கல்யாணம் போன்றது.

3. ஆருஷம்

ஒரே கோத்திரமில்லாமல் வெவ்வேறு கோத்திரம் உடையவர்களாகவும் மூன்று தலைமுறைகளை அறிந்து நடத்தி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy
வைப்பது. இதனையே கோத்திரம் அறிந்து பெண்ணைக் கொடு (ஏடு) என்ற பழமொழி வந்துள்ளன.

4. பிராஜாபத்யம்

தர்ம நெறி தவறாத நல்ல பண்புடைய பையன் நல்ல பண்புடைய பெண் நல்ல பிரஜையை வேண்டி செய்துக்கொள்ளும் திருமணம்.

5. ஆஸுரம்

அனேக திரவியங்கள் பொருட்கள் (பவுன் பணம் வரதக்ஷிணை) கொண்டும் கொடுத்தும் செய்யும் திருமணம்.

6. காந்தர்வம்

ஸ்தீரி புருஷர் ஒருவரை ஒருவர் விரும்பி தாமே உடலுறவு கொண்டு பிறகு திருமணம் செய்து கொள்வது இது க்ஷத்திரியர்களுக்கு பொருந்தும்

முருகன் வள்ளி துஷ்யந்தன் சகுந்தலா திருமணம் இதற்கு பொருந்தும்.

7. இராக்ஷஸம்

பெற்றோர்களுக்கு விருப்பமில்லாதபோது பெண்ணை பலாத்காரமாக தூக்கிச் சென்று திருமணம் செய்வது ராக்ஷஸ விவாஹமாகம். இது ருக்மினி - கிருஷ்ணன் ஸம்யுக்தை - பிருதிவிராஜன் திருமணத்திற்கு பொருந்தும்.

8. பைசாசம்

பெண் தூங்கும்போது கழுத்தில் தாலி கட்டுவது கற்பழித்து

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy
தாலிக்கட்டி மனைவியாக்கிக்கொள்வது பைசாச விவாஹமாகும்.

இந்த திருமணங்களிலே முதல் நான்கும் பிராம்மம் தைவம் ஆருஷம் பிரஜாபத்யம் இந்த நான்கும் உத்தமமான தென்றும், அடுத்து ஆஸுரம் காந்தர்வம் இரண்டும் மத்தியமானதென்றும் கடைசி ராக்ஷஸம் பைசாசம் இரண்டும் அதமமென்று கருதப்படுவதால் முதல் நான்கு திருமண முறைகளில் ஒன்றை நடத்தி வைத்து மணமக்களான தம்பதிகளை எல்லா நலங்களுடன் பல்லாண்டு வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து வர ஆசீ வழங்குவோமாக.

ஸ்ரீவர்ச்ச ஸ்வமாயுஷ்ய மாரோக்ய மாவிதா சோபமானம்
மஹீய தேதான்யம் தனம் பசும் பஹு புத்திரலாபம்
சத சம்வத்ஸரம் தீர்க்கமாயு :

என்றும் இன்பம் பெருகும் இயல்பினால்
ஒன்று காதலித்துள்ள மும் ஓங்கிட
மன்று ளாரடியாரவர் வான் புகழ்
நின்ற தெங்கும் நிலவி உலகெலாம் (சேக்கிழார்)

சுபம்

ஸர்வம் மங்களானி பவந்து

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வெஜ ஸிவாஜலொக்க விவாஹ வ்யொமஃ

கூணைாவகூணநு (வ்ரத வ்யொமஜ)

ஓம்வ்ஹ்ஃ । நாந்தீ ஶ்ரவ்ம் கூரக்ஷ்வா । ஶாணவகஃ ஸஶியாயாநம் கூய்ாக । ஸ்ரூஷிராஜஃ வவித்ரவாணிஃ சூசாய்ஃ । சுஶ்ரஷே .....வ்ஹ்கூரதஸ்ய.....நக்ஷத்ரே.....ராஸள ஜாதஸ்ய .....ஸஜ்ணஃ சுஸ்ய ஶாணவகூம் ஹொத்ராஜி வஜ்ஹ வ்ரதொவகூரணம் கூஜ் கூத்ம் யொஸ்ய.....ம்ரஹாணா .....ஸிஜிராஷ்ட்ர ।

மணவதி ஸ்ரீம் வந்நாஜி வ்ராணாயாஃம் கூரக்ஷ்வா । ஃஶொவாக்ஷ.....வீர்தஸ்ய்ம் கூரிஷ்யஃாணஃ கூஜ்ணஃ சுவிஷ்ணு வரிஷ்யாவஸ்ய் விஷ்ணுர்ர் வ்ஜாம் கூரிஷ்யே । வகூஜீகூரத்ய । வாஃாந்யாவஸ்ய்ம் வாஜயிக்ஷ்வா । வம்ஷ்ரோக்ஷ்ய । விஷ்ணுர்ர்ம் வம்வ்ஜ்யா । வ்ராய்ய ।

வம்கூவ்ய ஸிவஸ்ம்ஹிராஜஜ்ஞ யா.....ஸ்ரூஹதியெள.....நக்ஷத்ரே.....ராஸள ஜாதஸ்ய ஸஜ்ணாம் ஶாணவகூம் ஹொத்ராஜி வஜ்ஹவ்ரதொவகூரண வம்வ்ரூரிஷ்ய ।

ஸிஷ்யஃ ஹொத்ராஜி வஜ்ஹவ்ரதொவ கூரஜ்ஹ ரிஷ்யாஜி விஷ்ணுர்ர் வம்யொஜ்ய ।

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸஶொவாஹ.....வீரதயும்.....நக்ஷதெர.....

ஈஶள ஜாதவ்ய சுவ்ய ஶாணவகுவ்ய உவநயந வ்ரஹ்ரதி

வனதக்ஷண வய்ஹ்ம ஸயெ வம்ஹாவித நாநா வ்ரகூாஈ

வ்ரஹுவய் வ்ரத லொஹ வ்ராயஶ்சித்தாயம்

கூஉ வ்ரதந்தாயக்ஷந ஹிரண்யூாநம் கூரிஷ்ய ஹிரண்யமஹ்

.....ஶ்வஶெ.....நக்ஷதெர வ்ரதந்தாயம் இஉம் ஹிரண்யம்

நாநாமாதெரஸ்ய: வ்ராஹுணெஸ்ய: தெஸ்யவ்ஹ்ரஸ்ய:

வம்வ்ரஉதெ நஸ்ஸ நஸ: । ஹிரண்ய ஊநம் கூய்ாகூ ।

ஶாணவ: தவ்ணம்

சுக்ஷதாந ம்ரஹீக்வா ।

ஒம் ஹ்ராம் ஸஹாவஹாஶிவஜவ்யாஶி

ஒம் ஹ்ராம் வஹாஶிவம்ாம்ஜவ்யாஶி

ஒம் ஹ்ராம் சுநஜம்ாம்ஜவ்யாஶி

ஒம் ஹ்ராம் ஶ்ரீகுணம்ாம்ஜவ்யாஶி

ஒம் ஹ்ராம் சும்விகாம்ாம்ஜவ்யாஶி

ஒம் ஹ்ராம் ம்ாஹம்ாம்ஜவ்யாஶி

ஒம் ஹ்ராம் விஷ்ணம்ாம்ஜவ்யாஶி

ஒம் ஹ்ராம் யாதம்ாம்ஜவ்யாஶி

ஒம் ஹ்ராம் யாஜ்ஞகீ ஜெவதாவ்ஹ்ரவ்யாஶி

ஒம் ஹ்ராம் வ்ராஹ்மி ஜெவதாவ்ஹ்ரவ்யாஶி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஒம் ஹாம் வாராணீ ஹெவதாவஷாயாஹி

ஒம் ஹாம் ஹவாஹெவதாவஷாயாஹி

கணோவவீதிஃ ஜஷி தீயோந திராசஷத யாகாலிஃ தவாயாஹி

ஒம் ஹாம் வ்ரஜாவதிம் காணஜஷீகவாயாஹி

ஒம் ஹாம் ஹொஃஜஷிகவாயாஹி

ஒம் ஹாம் சுந்ரிம் ஜஷிகவாயாஹி

ஒம் ஹாம் விஷ்வாநுஹெவாநு ஜஷிகவாயாஹி

ஒம் ஹாம் வ்ராயஃஹாவம் ஜஷிகவாயாஹி

ஒம் ஹாம் ஹஉஹவ்ரதிகவாயாஹி

ஒம் ஹாம் ஹாவிதீரகவாயாஹி

ஒம் ஹாம் உதாவொஉகவாயாஹி

ஒம் ஹாம் சுஷாவிஃமதஸ்யாமஃகவாயாஹி

ஒம் ஹாம் ஹவொதாரஷிமதஹெவொவாமஃகவாயாஹி

ஒம் ஹாம் சுஷவ்ரகாணகவாயாஹி

ஒம் ஹாம் ஃஹொதிகாமஃஸிவாரஹவ்யகவாயாஹி

ஒம் ஹாம் சுஷாஉஸவாராணகவாயாஹி

ஒம் ஹாம் ஸிவஜ்ஞாநவொயாஹி உதாஉஸ ஹிஜ்ஞாத

ஸெவஜ்ஞாந வ்ரணயதாநவ்ரவாயாஹி

ஒம் ஹாம் ஹவாஹோதாநி தவாயாஹி

ஒம் ஹாம் ஹவாஜ்ஞாநு தவாயாஹி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நிவீதி ஒம் ஹாம் வவ்விதரநுவ்வ்யாதி உவவீதி சூவரு

உரொவாத்த.....வீரதயும்.....நக்ஷதெர.....

ரூபள ஜாதவரு.....ரஜ்ணஃ சுவரூணவக்கூவரு ஹொதரூதி

வளுவரத உவக்கூரண கூஜ்கூதும் வ்ருயுரூஜ்யும்

வவெவாவகூரண ரூஜ்யும் சூத்த ரூஜ்யும் வாண்யாஹ

வளுமவநுதாதி கூரிஷ்ய வாண்யாஹ வளுமவரும் வாயயிக்வா

வம்வொக்ஷ்ய வராரூபா ।

வசியாயாதிஜ்ஞவவரஹாய வக்வாம் ஜ்ஹொதி ஒம்

ஹ்ரஜ்வவ்வ்வஃயாக்ஷ வ்வாஹா

தந்துஹொரூய விஜ்ஹெ வாதிரூஜ்ய யீரஹி தஞொ

ரிவவ்ரொஹயாக்ஷ வ்வாஹா வ்வஷக்கூரதரவஹாயாத்தஃ வாரியி

வாஹயிக்வா சூஜ்யாஹ்ரூதி நிரூவ ஜ்ஹொதி

ஒம் ஹாம் ரஹாவஹாரிவாய வ்வாஹா

ஒம் ஹாம் வஹாரிவரூரூஹ்யவ்வாஹா

ஒம் ஹாம் சுநத்த ரூரூஹ்யவ்வாஹா

ஒம் ஹாம் ஸ்ரீகுண்ரூரூஹ்யவ்வாஹா

ஒம் ஹாம் சும்விக்கா ரூரூஹ்யவ்வாஹா

ஒம் ஹாம் ரூஹ ரூரூஹ்யவ்வாஹா

ஒம் ஹாம் விஷ்ண ரூரூஹ்யவ்வாஹா

ஒம் ஹாம் யாதர ரூரூஹ்யவ்வாஹா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஓம் ஹ்ராம் யாஜ்ஞகீ ஔவதாஹ்யஹ்வாஹா

ஓம் ஹ்ராம் ஹாஹிநீ ஔவதாஹ்யஹ்வாஹா

ஓம் ஹ்ராம் வாராணீ ஔவதாஹ்யஹ்வாஹா

ஓம் ஹ்ராம் ஹவஹ்ரஹ்ய ஔவதாஹ்யஹ்வாஹா

ஓம் ஹ்ராம் வ்ரஜாவதிம் கானஜஷயெ ஹ்வாஹா

ஓம் ஹ்ராம் வொஷம் கானஜஷயெ ஹ்வாஹா

ஓம் ஹ்ராம் சுதிம் கானஜஷயெ ஹ்வாஹா

ஓம் ஹ்ராம் விஹ்வாந ஔவதாந கானஜஷயெ ஹ்வாஹா

ஓம் ஹ்ராம் ஹ்வாயம்ஹ்வம் கானஜஷஔ ஹ்வாஹா

ஓம் ஹ்ராம் ஹஉஹஹ்வதயெ ஹ்வாஹா

ஓம் ஹ்ராம் ஹாவிவைத்ரு ஹ்வாஹா

ஓம் ஹ்ராம் உதாவெஹ்ராய ஹ்வாஹா

ஓம் ஹ்ராம் சுஷ்ராவிம்ரதாஷாய ஹ்வாஹா

ஓம் ஹ்ராம் ஹவொத்தாரா ஜிரதஔவொவஷாய ஹ்வாஹா

ஓம் ஹ்ராம் சுஷவ்ரகாரணாய ஹ்வாஹா

ஓம் ஹ்ராம் ரிவஜ்ஞாநவொயாஜி உதாஹ்ர ஹிஜ்ஞாத

ஔவஜ்ஞாந ராஹ்ர வ்ரணயதீந ஹ்வாஹா

ஓம் ஹ்ராம் ஹவெஹ்ரஃ ஹ்ரதெஹ்ரஃ ஹ்வாஹா

ஓம் ஹ்ராம் ஹவெஹ்ரஃ ஜநெஹ்ரஃ ஹ்வாஹா

ஓம் ஹ்ராம் ஹவெஹ்ரஃ விதரஹ்ரஃ ஹ்வாஹா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஹதயாஹ்ருதிம் ஹ்ரீக்வா ।

ஹஷைக்வ । க்ரூவநந்ரு । உலந்யஜாணவ்ய । சுந்ரீஜைதை வம்ஜ்ரு

ாநம் விஜ்ரூாநம் ஹதயந்ரூவாகும் வொயயிக்வா சுழிந்ரீஜை

சுழக்ரூயாஹி ஸளொஷெவி ஸிவாகுஜ உவாஸ சுஷவ்ருகுரூண

ஹதிஹாவ ஸிவரூஹவ்ய சுஷாஷஸ வரூாண ஸிவஜ்ரூாந

வொயம் வொயயிக்வா ।

ஜாணவகுஃ சுழிம் வாஸ்ஹிஇ । வக்ஷாஸீஸ்ரு தவ்ய்வ்ஹிஷியொ

வ்ருதாத்தாஃ சுவ்யாயாவயந வாஇயதி ஜாணவகுவ்யவ்ஹிஷ்ந ।

1.ஸிவாஷ்ந வ்ருதவதை ஹ்ரீதாரும் । ஸ்ரீக்ரியம் மொஷாநம்

உவநிஷஷம் வம்ஜிஷம் வ்ருதஸ்துரிஷ்யாஜி । தஷ்வகெயஜ

தஸ்ரீரூஜ்யதாம் ஸிவாயை வ்ஹாஹா ।

2.வாயோவ்ருதவதை ஸிவஹ்ரீதாரும் । ஸ்ரீக்ரியம் । மொஷாநம்

உவநிஷஷம் । வம்ஜிஷம் । வ்ருதஸ்துரிஷ்யாஜி தஷ்வகெயம்

தஸ்ரீரூஜ்யதாம் । வாயவெ ஸிவாய வ்ஹாஹா ।

3.சூழித்ய வ்ருதவதை । ஸிவஹ்ரீதாரும் । ஸ்ரீக்ரியம் । மொஷாநம்

உவநிஷஷம் । வம்ஜிஷம் । வ்ருதஸ்துரிஷ்யாஜி । தஷ்வகெயம்

தஸ்ரீரூஜ்யதாம் । ஸிவாய சூழித்யாய வ்ஹாஹா ।

4.வ்ருதாந்தாம் வ்ருதவதை ஹ்ரீதாரும் । ஸ்ரீக்ரியம் । மொஷாநம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

உவநிஷத்ம் । வம்சித்ம் । வ்ரதஞ்ஞிஷ்யாதி । தத்வகெயம் ।
தந்ஞாஜ்யதாம் । வ்ரதஞ்மிம் வ்ரதவதயெ ஶிவாய வ்வாஹா ।

வ்விஷகூரதம் ஜ்ஹொதி । ஹவ்யவாஹஃஹிஜாதிஷாவ்ம் ।
ஸ்ஷொஹணம் வ்ரதநாஹ ஜிஷ்ணும் । ஜ்யோதிஷ்ஞ ஸ்தூதம்।
வாஸ்மிம் । சுதிம் வ்விஷ கூதஃவ்ஹ வெஷொம வ்விஷ ஃஸ்ந ।
சுஹிதக வ்ரணாஹி । விஸ்வா ஷெவ । வ்ரதநா । சுஹிஷ்ய ।
உஸ்ளஃ வாஸ்மாம் । வ்ரதிஸ விஹம்வி ஜ்யோதிஷ்ஜெஹ்ய ஜாஸ்ள
கூயஃ ஶிவாஸ்ந்யெ வ்வாஹா ।

ஒம் ஹாம் ஶிவாய வெளஷட் வோணாம் ஹ்ஸ்வா ।
சுதிதெந ஃவ்ஹ்யஃ.....வீஃ । உவஹ்யாநம் நஃவ்ஹ்யாஃ
தயாஸ்ரண ஸ்ரிம்வயாஸவணெ ஹ்ஸ்தஸ்ஷம் நிதயாதி ।

நஸொ சுவ்ஹ்ஸ்ய நீஸ்ரீவாய வஹவ்ஹ்யாக்ஷாய ஸீஸ்ஷெ ।
சுயொயெ சுவ்ஹ்ய வசுவாநொஹம்தெஷ்யா ஹ்ஸ்ளஃஃ ।

ஒம் ஹாம் ப்ரஹ விஷ்ணு ஸ்ஹ சுநக இம்ஹ்ரீந் பஸ்ரிம
உசுவா । வக்ஷாந வ்ராஸ்ரதி । ஸ்ரீஸ்ரம்ஸெ விசர்ஷணெ । ஜிஹ்வாஸெ
ஸ்யாஃதத்தா । கண்ணாஹ்யாம் ஹ்ஸ்ரிவிஸ்ரூவம் । ப்ரஹ்மணஃ
கொடவி ஸெயாயாவிஹிதஃ । ஸ்ரூதம்ஸெமொவாய । வ்ராஸ்ய
சூஉஸ்ய ।

ஜாஃஃஹிஃஸ்ரதி । யதஹ்ந்ரஹயா ஃவ்ஹததொநொ சுஹயம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கூயி । ஸவ்வம்ஹந்திதவ்தளு ஜாதயே விஶிஷ்யே விஶ்வயொஜஹி। வ்ருத்ரஹா விஶ்வஸ்ய கர்தா விஶ்வயொனி । வ்ருஷேந்த்ரஃ புராயதாநஃ । வ்ருத்ர சுஹயம்கராஃ । ப்ரஹ்மாதிஷெவதாம் விஷ்ணுர்ந ஸக்ஷாம் யாஸயிக்வா ।

கூண்ட ஸொவநழ

ஹொதாரி வ்ரதஉகவஜ்நழ

கூவஸ்ய । வவித்ரவாணிஃ । சுந்ஜ்யே சுஶுஷெ .....வ்ரீகூதஸ்ய.....நக்ஷதெர.....ஸாஶள ஜாதவஸ்ய .....ஶண்ணாம் ஹஶம் ஶாணவகும் ஹொதாரி வ்ரத உகவஜ்ந கூண்ணா கூண் கூதும்ம் யொஸ்ய்தா ஹிஜி ஸந்ஸ்ரஹாணாம்.....ஸவ்ர

மணவதி ஸ்ரஸ்ர வந்நம் கூரக்வா வ்ராணாயாஶம் ஸஸொவாக்ஷ.....வீரதஸ்யும் கூஉள ஸஹாமணவதி வ்ரஜாம் கூரிஷ்யே । வகுஷ்டீகூரதஸ்ய । வாஶாந்யாவஸ்ய வாயயிக்வா । விஷ்வஸ்ரம் வம்வ்ரஜ்ய । வ்ராய்ய । வம்கூவ்ய்ய.....நக்ஷதெர .....ஸாஶள ஜாதம்.....ஶண்ணம் ஹஶம் ஶாணவகும் ஹொதாரி வக்ஷுவ்ரத உகவஜ்ந கூண்ணா வம்வ்ரூரிஷ்யே । ரிஷ்யஃ ஹொதாரி வக்ஷுவ்ரத உகவஜ்நக்ஷு ரிஷ்யாரி தஹ்மம் ஸ்ரஜ்யும் வ்ரண்யாஹ வக்ஷுமவ்யுக்ஷாஹ்ய கூரிஷ்யே ।

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

விஷ்வம் ஸம்யோஜ்ய ।

ஸாணவக்ரஃ வஷட்வக்ர தஷ்யிச்வா ।

ஓம் ஹ்ராம் ஜ்ஹ்ரீ ஸஹாஸிவாதஷ்யாதி

ஓம் ஹ்ராம் ஸஹாஸிவமூர்தஷ்யாதி

ஓம் ஹ்ராம் சுநதமூர்தஷ்யாதி

ஓம் ஹ்ராம் ஸ்ரீகண்டமூர்தஷ்யாதி

ஓம் ஹ்ராம் சும்பிகாமூர்தஷ்யாதி

ஓம் ஹ்ராம் பூதமூர்தஷ்யாதி

ஓம் ஹ்ராம் விஷ்ணுமூர்தஷ்யாதி

ஓம் ஹ்ராம் யாதவமூர்தஷ்யாதி

ஓம் ஹ்ராம் யாஜ்ஞக்ரீ ஷெவதாஷ்டஷ்யாதி

ஓம் ஹ்ராம் ஸாம்ஹ்ரிஷெவதாஷ்டஷ்யாதி

ஓம் ஹ்ராம் வாராணீஷெவதாஷ்டஷ்யாதி

ஓம் ஹ்ராம் ஸவர்ஷெதாஷ்டஷ்யாதி

கணேஷவீதிஃ ஜஷி தீயேந திர்ஷாக்ஷத யாக்ஞாஹி தஷ்யாதி

ஓம் ஹ்ராம் வ்ரஜாவதிம் காணஜஷிதஷ்யாதி

ஓம் ஹ்ராம் ஸெஸம் ஜஷிதஷ்யாதி

ஓம் ஹ்ராம் சுத்ரிம் ஜஷிதஷ்யாதி

ஓம் ஹ்ராம் விஷ்ணு ஷெவாந ஜஷிதஷ்யாதி

ஓம் ஹ்ராம் ஸ்வாயம்ஸுவம் ஜஷிதஷ்யாதி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஒம் ஹாம் ஸாவித்ரத்வ்யாஹி

ஒம் ஹாம் உதுவ்ஹத்வ்யாஹி

ஒம் ஹாம் சுஷாவிஸதஸ்யாமஸத்வ்யாஹி

ஒம் ஹாம் ஸவ்ரொதாஸ் ஸிஸத மொவாமஸத்வ்யாஹி

ஒம் ஹாம் சுஷ்வ்ரகாணத்வ்யாஹி

ஒம் ஹாம் உஹ்ரதிகாஸ ஸிவாஸ்ஹவ்யத்வ்யாஹி

ஒம் ஹாம் சுஷாஹஸவாஸாணத்வ்யாஹி

ஒம் ஹாம் ஸிவஜ்ஞாந வொயாஹி உதுஷ்ஸ ஸிக்ஷாத

மொவத்தாந வ்ரணய கூர்குதவ்யாஹி

ஒம் ஹாம் ஸவ்ஹ்ரீதாநி தவ்யாஹி

ஒம் ஹாம் ஸவ்ஜ்ஞாநு தவ்யாஹி

நிவீதி

ஒம் ஹரம் ஸவ்விதுர்வ்ருணவ்யாஹி

உவவீதிக்ஷுவஸ் । வாணஸ்ஹம் வஜ்ரமவ்யம் வாயயிக்வா

வம்வ்ரொக்ஷஸ் வ்ராஸ்ஸா சுத்ரிஜ்வம் கூரக்வா ।

யந்த்ர கூத்தந்ரொஷிந்தா ஹ்ரீம்ஹ்ரிவுத்தாஸாவாஜ்ரீத வ்ரொஹா
விசர்ஷணிஃ வ்ஹாஹா ।

வாந்தாஸிஸக்ஷாஸ்ஹாத்வாஸிந்ரொ ப்ரஹவ்வதிஃ ।
வாநஜ்சுஸ்ரிந்தா யாவம் உக்ஷாஸாயத்த ஃக்ஷொஸ்தா வ்ஹாஹா ।

ஒம் ஹ்ரீம்ஹ்ரவ்வஹ்வஃ ததவித்வ்ரொணஸ்ம ஹ்ரிம்ஹா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஜெவஹ்ய யீஹி வ்வாஹா ।

தந்ஹொஸாய விஷ்ஹெ வாஸ்வி ஸுஜாய யீஹி தஸ்ரொ
ஸிவஃவ்ரொஷயாசு வ்வாஹா ।

வ்ஷிஷ கூரதஃவஷாயஜ்ஞஃவாஸியி வாயயிச்வா ।

சூஜ்யாஹுதி ஸுவஜுஹொதி ।

ஒம் ஹ்ராம் ஃஹ்ராவஷாஸிவாய வ்வாஹா.....ஒம் ஹ்ராம் வஸ்வெஹ்யஃ
விதரஹ்யஃ வ்வாஹா வஸுாஸீ உதஹ்ய வஸியஃ

1.ஸிவாந்ந வ்ரதவதெ ஹ்ரொதெரஹ்யஃ ஸுக்ரியெஹ்யஃ
மொஷாநெஹ்யஃ உவநிஷசுஹ்யஃ வம்சிதிஹ்யஃ வ்ரதஃவாஸிஷம்
தஷுசுஃ தஸ்ஹுஸாயி ஸிவாந்ந வ்வாஹா ।

2.வாயொ வ்ரதவதெ ஸிவஹொதாஸ்ரெஹ்யஃ ஸுக்ரியெஹ்யஃ
மொஷாநெஹ்யஃ உவநிஷசுஹ்யஃ வம்சிதிஹ்யஃ வ்ரதஃவாஸிஷம்
தஷுசுஃ தஸ்ஹுஸாஸி ஸிவாய சூஷிதாய வ்வாஹா ।

3.சூஷிதா வ்ரதவதெ ஸிவஹொதாஸ்ரெஹ்யஃ ஸுக்ரியெஹ்யஃ
மொஷாநெஹ்யஃ உவநிஷசுஹ்யஃ வம்சிதிஹ்யஃ வ்ரதஃவாஸிஷம்
தஷுசுஃ தஸ்ஹுஸாஸி ஸிவாய சூஷிதாய வ்வாஹா ।

4.வ்ரதாநாம் வ்ரதவதெ ஸிவஹொதாஸ்ரெஹ்யஃ ஸுக்ரியெஹ்யஃ
மொஷாநெஹ்யஃ உவநிஷசுஹ்யஃ வம்சிதிஹ்யஃ வ்ரதஃவாஸிஷம்
தஷுசுஃ தஸ்ஹுஸாயி வ்ரதாநாம் வ்ரதவதெ ஸிவாய வ்வாஹா ।

வ்ஷிஷகூரதம் ஜுஹொதி ஹதஸ்ஸி வுஸ்வுவசு

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸகாவதந்ர வ்யாகரணம்

வாக்யஸ்ய நாதீ ஸ்வம் கரகவா ।

தத்ராஸ்ய ஸுங்கரா ரக்ஷாவாயுந சுத்திகாயம் கரகவா ப்ரஹ்மாம்ச ஸத்ரேண ஹரகவா வாணாம் வியாய விஹரஜ்ய ரிஷ்யம் சுஸ்ரேண ப்ரோக்ஷ்ய ரிஷ்யாயநே வ்யாகவ்யாவி வதஸத்ரம் ஜபிகவா நித்யாம் கரயாக

கூபஸ்ய வவித்ரவாணிம் சுந்ரஜ்ய சுஸ்ரஷே..... ஸ்ரீகரத்ய.....நக்ஷத்ரே.....ராஸ்ய ஜாதம்.....ஸ்யாணம் இதம் தாணவகம் மம்ரே வ்யாநோ த்யாஹ கஸ் கதம் யாஸ்யதா ஹிம்ஸிதந்ரஹாண யாஸ்யதா ஹிம்ஸிரஸ்ர

தாணவகம் ஸ மம்ரே வ்யாந கஸ்கதம் யாஸ்யதா ஹிம்ஸிதந்ரஹாணாம்.....யாஸ்யதா ஹிம்ஸிரஸ்ர

மணவதி ராஸ்ர வந்ந வ்யாணாயாஸம் கரகவா ஸ்வாவாத்ர ஸ்ரீதஸ்யம் கூஸ்ய ஸஹாமணவதி வாஜ்ராம் கரிஷ்ய வகரீகரத்ய வாஸாந்யாவஸ்ம் வாஹயிகவா வம்ப்ரோக்ஷ்ய விவ்ரஸ்ரம் வம்வாஜ்ய வ்ராய்ஸ்யா வம்கவ்ஸ்யா.....ராஹதியள .....நக்ஷத்ரே.....ராஸ்ய ஜாதம்.....ஸ்யாம் சுஹம் மம்ரே வ்யாந கஸ் கரிஷ்ய விவ்ரஸ்ரம் வம்யாஜ்ய தாணவகவ்யஸ்வ வ்யாகவா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

விஷ்ணு மூஜா மாஸ்ய மாணாஹ வஜுமவ்ம்
வாய்யிச்வா வம்வ்ராக்ஷ்ய வ்ராஸ்ய சுந்திகாய்ம் கூரச்வா
வ்ராஸீ வஜியஃ நியாய ப்ருஹாம்மெஹ்ர்ச்வா

ஔ3ம் வ்ரோம் சுரீஹ்ரதெ । ஜாதவெதவெ । ராயிவ ।
வம்மமெ । ஸ்நீஷ்யா மஹாஹிந்ஃ । வ்ரதிராவ்ய । வ்ரஜவஜி
சுவ்ந । வவ்ய । ராஸிஷாம । வயம । தவ வ்ராஹா ।

சுவமாணாந்திமாகாய ராதிவீந ஸிராவாநி வஜ்ரதெ
சுராய்ஷம । ஜமதவ்ந்ஃ । கரவ்வவ்ய । சுராய்ஷம ।
சுமவ்ரவ்யசுராய்ஷம । ஜஷ்ணாம்சுராய்ஷம வெவாநாம ।
சுராயாய்ஷம । தந்ந சுவ்ர சுயாய்ஷம । தார்யவ்ர
வஹாஸிவம ।

வவநஸ

சுஷ்ராமஹி மந்த்ரயதெ (கத்தியை அபிமந்திரித்தல்)

சுஷ்மாமா நாமாஸி । வ்யிதிவ்ர । விதா । நமவ்வஹ்ர ।
மாமாஹிம்வஸீஃ உவ்யாந மந்த்ரயதெ । ஒம் ஹ்ராம் ஸ்ரீம் வம
ஸ்ரம் ஹ்ரம்வட் வாஸ்ரவதாவ்ராய ஜ்ராநவஜ்ராய நமஃ ।
யசுக்ஷ்மாமண । மந்த்ரயதா । ஸ்ரவெஸ்ராவவ்தா ।
வவஸி । கெஸ்ராந । ஸ்ரஸ்ர । வந்யாமெ । ரம்வம மமாய்ஃ ।

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வ்ருஷோஸி ஓம் ஹ்ராம் ஸுவ்ர்ராய நமஃ । ஶிவாயை ஹ்ரீம் ஹ்ரூம்வட்

இதி ஶிவாம் விஸ்ருஜ்யாத்மானமுபவஸேத் । ஸுரோவ வக்ஷோள ஸுயகேஶாந யஶோவ வாத ஶிதாஞ்ஞாநி வாவயிஸ்வா । கேஶஶ்மஶ்ரூ ரோமாணி நவாநிநிக்ருʼஜ்ஜயீத । விதாநி வஸுஜித।

(நாவிதன் வபனம் செய்க)

ஜ்ஞாம் விஷ்ணோஸ்ஸ்ருக்ஸ்ருவாப்யாம் யஜேத । ஸவிதஸ்ஸவ ஆதத்ஸ்வயோநள ஸுக்ருதஸ்ய லோகே ஹ்யாநம்ஜ ஸஹ்ருதஸ்ய கரோமி । ஸுவ்ர்ராய நமஃ । ஜ்வலந்தீராய வ்யஸ்ருதி ஸந்த்ருʼஶ்யாயை ஜோஷ்ம்வா ஸ்ரீரநவாநி ஏயாதி ।

ஸ்நாநம்

உஷ்ணோவஸஹிஷ்ணு தர்ஷா ஸுஶீதாக்ருʼநயதி க்ருʼஷ்ணாஹிஷ்ணா ஜதிதீர்ஃ ஹிரண்யவர்ணாஸ்ருʼயஃவாவகா ஜதிதீர்ஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸுவ்ர்ராய நமஃ ஓம்ஸ்ரீம் வம் ஸ்ரூம் ஹ்ரூம்வட்

வாஸ்ருவஹ்ராவ்ர்ராய நமஃ ஜதிதீர்ஃ ஸ்நாசமா ।

ஸஹஸ்ர ஸ்ருʼர்ஷ வஸ்ர யஜ்ஞோவவீத ஸுஹிரண கூண்டலு ஸுஜ்ஜந உண்டீ உஷ்ணீஷ வாஜ்ஞகாம ஜபி ஜ்ரவ்யாம் நிரீக்ஷணாதிஹிவிஸ்ரொஜ்ய வஜ்ரவ்ரஜ ஜஜ்ஞோணாஹி ஜஜ்ஞா ஸம்வாஜஹோஜம் வியாய ।

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

திரஷ்ணை - யாமணி

ஹஷ்ம் நிரீக்ஷணாதி உதஷ்ஹ்ம்வஷாமாநு வியாய கூஷாயம் யஸ்வா வைஷயிக்வா சுஂமாநி ஸ்ஂஸாநாதி ஸஜ்ரேண யாமயைகூ ।

வஷ யாமணி

சுயாஹுதம்வாவஃ வரியதை வஷாதநஷ்மாவிஷ । கூவசாய நஃ இதி வஷ யாமணி ।

உத்தரீய யாமணி

ஸிவொஷாதநஷ்மாவிஷ । சுவஷ்ராய நஃ இதி உத்தரீயம் யாமயைகூ ।

மஸு யாமணி

சுவாவஷ் । யொமஸுஃ । மஸுவை ஷுவயஷுஸுஃ । தைவஃ । யொஷாநுஷஃ । மஸுஃ । வஷாவிஷ ஒம் ஹாம் கியம்பைகூாய நஃ மஸு யாமணம் கூரக்வா ।

ஸுஷாக்ஷ யாமணி

ஒம் ஹாம் ஸ்ஂஸாநாய நஃ ஸுஷாக்ஷம் யாமயிக்வா க்ஷவதி । நஃஸ்ஷாகுளஜாஹாஹ்ஸாம்। நஃவஷாஹ்ஸுஃ யாஃ । சுலிமாஹிண்ஃ ।

யஜ்ஞோவவீத யாமணி

மணவதி ஸ்ஸுவந்த வாணாயாஃ ஸஜொவாக்ஷ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

.....வீரஸ்யும்.....நக்ஷத்ரெ.....ராஸள ஜாதஸ்ய

.....ஸர்மணः ஸஸவெஷ ஸிவாஸஹொக்த வியிநாநிதஸ்ய

கர்மாநுஷ்டாந ஸெவாஅயாம யொஸ்யதா வஹ்நயும் கூணவ

கர்ம காயா வைஸவ நிஸ்ரயாஹ ஸது வக்துக நிவ்ரதஸ்யும்

ஜ்ஞாந யொக ஸ்ரஸ்ரவ சுதிஹ்ரக்ஷ்ய ஸம்ஸ்கார யுக்த

ஸிவஹொம தெளொஹி வ்ரஹ்யும்(உபாஹ கர்ம)யஜ்ஞோவவீத

யாஸணம கரிஷ்யெ ।

யஜ்ஞோவவீத ஸஹாஸஜ்ரஸ்ய வாஸ்ரஹ ஜஷிः

க்ருஷ்ணவீஷ்ணுः வாஸாத்தா ஷெவதா யஜ்ஞோவவீத யாஸணெ

விநியொகः

யஜ்ஞோவவீதம் வாஸம வவிக்ரும் வ்ரஜாவதெः யஷ்ணஜம்

வாஸ்ரஸ்ரக சூயுஷ்யம் சுக்ரியம வ்ரதிஸது ஸ்ரஷ்ரம்

யஜ்ஞோவவீதம் பவுஸஸ்ர தெஜः ஒம ஹாம தத்வாஸாய

நமः ஐதி ஸஜ்ஞெண யஜ்ஞோவவீதயம யாஸயிஷ்வா சூபஸ்ய ।

(முந்தய பழய பூணூலை விசர்ஜனம் செய்க) ஸஜ்ரம உவவீதம்

ஹிஸதஜ்ரம் ஜீணம் கர்ஸ்ய ஸுஷிதம் விஸ்ரஜாஸி நஹிஸ்ரஸ்ரந

வஸொஷீவாயுஸ்ரஸ்ர ।

ஸுவக்ரோஸநம

சுத்த விஷ்ர ஸிவ தக்ஷசுயெந ஸுவர்ம வ்ராஸயெக

சூஹாண யாஸண

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கண்ணு யாத்திரை

நெகெ சுஂஜநஂ யாத்ரையெசு (கண்ணுக்கு மையிடுதல்)

கண்ணாடி பார்தல்

பாதுகை தரித்தல்

ஊன்றுகோல் தரித்தல்

குடை பிடித்தல்

காசியாத்திரை செய்தல்

மாமனார் பூர்ணகும்பத்துடன் எதிரில் சென்று

ஹிரண்யவாசுரையொ வர்ணஂ உயாதி ரயவ்யாஹாநீதி

வந கூஉாவ்ரஹண ஊவஹாத்தி வந கூஎெவ்ய யஜமாந

சூயஃதெஜொ உயாதி । என்று பூர்ண கும்பத்தை தந்து பிறகு இரண்டு மஞ்சள் பூசிய தேங்காயை கையில் கொடுத்து தாங்கள் தீர்த்த யாத்திரை செல்ல வேண்டாம் எனது குமாரியை தாங்கள் விவாஹம் செய்து கொண்டு இல்லறத்தில் தங்களுக்கு தர்மத்திற்கு உதவியாக செயல்படுவாள்.

இயம் ஸீதா மம ஸதா ஸஹ தர்மசாரிணி என்று ஜனகர் ஸ்ரீ இராமரிடம் கூரியது போல் எனது குமாரி தங்களுக்கு இல்லற தர்மத்திற்கு உதவியாக இருப்பாள் என்று கூறி தனது குமாரியை அழைக்க அந்த பெண் இரு கைகளிலும் நிறைய புஷ்பங்களுடன் வந்து மணமகனின் பாதங்களில் போட்டு நமஸ்காரம் செய்து வணங்கிட்ட பிறகு மாமா மாலை எடுத்து தர இருவரும் மூன்று தரம் மாலை மாற்றிக்கொண்டு இருவரும் ஊஞ்சலில்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அமந்திட சுமங்கலிகள் மணமக்கள் இருவருக்கும் பாலும் பழமும் தந்து பிறகு பாலாலே பாதத்தில் அலம்பி பட்டு துணியாலே துடைத்து பிறகு திருஷ்டி தோஷ நிவர்த்திக்காக மஞ்சள் குங்குமம் கலந்த சாதத்தினால் நாலு பக்கமும் மணமக்களைச் சுற்றி எறிந்து திருஷ்டி கழிப்பார்கள் பிறகு பிள்ளையின் தாயார் ஒரு செம்பில் ஜலம் எடுத்துகொண்டும் பெண்ணின் தாயார் பித்தளை மரக்காலில் நெல்லை வைத்து ஒரு கையில் விளக்கை ஏற்றி வைத்து கொண்டும் மூன்று பேறும் மணமக்களை மூன்று தரம் வலமாக சுற்றி வந்து ஆரத்தி எடுத்து மணமக்களை கல்யாண மேடைக்கு அழைத்து செல்வார்கள்.

கல்யாண மேடையில் ஒரு சிவாச்சாரியார் இரண்டு கும்பங்கள் தாபித்து சிவனையும் சக்தியையும் பூஜை செய்து விவாஹத்திற்குறிய மாங்கல்யத்தை அம்பாள் கும்பத்தில் சாற்றி பூஜை ஹோமங்கள் செய்து கொண்டிருப்பார்கள்

விவாஹ சுபஜெ

சுய ஊதா சூஉஷ் வவிகுவாணிஃ சுபஜூா சுஹெஷெ ஹெவாஷிஷு.....கூதஸ்.....உஸாநாம் வூவெஷாம் உஸாநாம் வஹெஷாம் சூத்தஸ்ய வகவிம்ஸதி கூஹொத்தாஸண ஆஸா நிஸதி ஸயா நஸ நிதஸ் ஸாஸ்வத வஷ வாஸ்ரஷ ஸிவஹொகாவாவ்யூம் ஸ்ரீ வாஹெஸ்வா வீர்யூம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கூநூஹாநாவ்ஸ ஸஹா ஹாந கூஜ்கூத்ஹ்ம் யொமஸ்தா ஹிஜிஜநஹ்ஸ்ரஹாண.....யொமஸ்தா ஹிஜிஸ்ஹ்ஹ் ।

மணவதி மஸ்ஸ வந்ந வ்ராணாயாஜம் கூரச்வா । ஸஜொவாஜ்ஜ.....வீரத்யும்.....ஸ்ஹதியள ஹஸாநாம் வஸ்வெஷ்ஷாம் ஹஸாநாம் வஸ்ஷாம் கூத்தநஸ்வ வகூவிம்ஸதி கூஸ்ஜொத்தாஸ்ண ஹாஸா நிஸ்தி ஸயாநந் நித்யஸாஸ்வத வஹ வாஸ்ப்ரஹ ஸிவஜொகூவாவ்யும் கூந்யகாஹாந ஸஹாஹாநம் ஸுஹ்ய கூரிஷ்ஷ்ய । தகூவாகூ ஸ்ணாயும் வஜ்ஹாநம்ஸ்ரஹ வீரத ஹாநஞ்ச கூரச்வா ।

வாஹவ்ரச்ஷாஜ்ஜநம

ஸ்ரீ வாஸ்ஜொஸ்வா ஸ்வஸ்ஸ்வவஸ்ய கூழிஜொவவாஸ்ய ஹஹாவஸநஜ வகூஜ்ஹாஸ்ஹாயஜெநஃ ஸ்வஸ்வஸ்திஸ்தம ஸ்ரீவாஸ்ஜொஸ்வாஸ்வஸ்ஸ்வ வாஸ்வஸ்வாஸ்ஹதம் ஹஹ்ம்தெவாஹ்ய்ம்

யொவெஹா ஹளஸ்வஸ்வ வ்ரஜ்ஜோவ்ரெஹாஜ்ஜெவ வ்ரதிஷ்டிதஃ தஸ்ய்வ்ரகூரதஜ்ஞிநஸ்ய யஃவாஸ்ய ஸஹ்ஜொஸ்வஸ்ஃ ஹதிவாஸ்ய வாஹள கூஷ்ரீஸ்ம ஜ்ஜ்ம் ஸுஹிஷ்டிச்ய । ஸ்ஸ்வாஹிஹிஸ்ஹாஸ்வஸ்ய்வ்ரச்ஷாஜ்ஜ்ய கூஸஹ்ய । ஸுவஸ்ய்ம் ஹச்வா । ஸ்ஸ்வஸ்வாஷ்ஹாஹிஹிஸ்ஹாஸ்வஸ்ய் । வ்ராஸ்ய்வா ।

1.திருவடி ஞானஞ் சிவமாக்கு விக்குந்

திருவடி ஞானஞ் சிவலோகஞ் சேர்க்குந்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

திருவடி ஞானஞ் சிறைமல மீட்குந்

திருவடி ஞானமே தின் சித்திமுத்தியே

2.மந்திரமாவதும் மாமருந்தாவதுந்

தந்திரமாவதும் தானங்களாவதுஞ்

சுந்திரமாவதும் தூய் நெரியாவதும்

எந்தை பிரான் தன் இணையடி தானே

உபமுழி

தேன் ஜலம் நெய்பால் கலந்தது மதுபர்கம் என்பதாம்- ।

வாஃ சுஹிஹிரியதெ-சூஃசூமாசு-வஃஷு-யஸஷா ஷஃஷரஜ

ப்யஷா-தெஜஷாஅ-தாம்ஸாம-ப்ரியம-ப்ரஜாந்நாம-கூஸு-

சுயிவதிம வஸுநாம । ஒம் ஹாம வஸுவஃயெ நஃ

ப்ராஸந மந்த்ரஃ

யந்யுநொ மய்யம் வாஃஸஸுஷாஃயம் வீயாய தெநாஹம்

மயுநொமயவெந்ந வாஃஸெணாளுஷாஃயந்ந வீயெண

வாஃஸோzளுஷாஃஹ-மயவ்யா மஷாநி ।

ஒம் ஹாம சூத்ரதசவாய ஸ்வயா ஒம் ஹாம விஷ்ணுதசவாய ஸ்வயா

ஒம் ஹாம ஶிவதசவாய ஸ்வயா ஜதி ப்ராஸ்ய சூஅஸ்ய

மொழுயிக்ஷா

நந்நாஹஸ்ரா ஸுஸஹிஸுஸீ ஷாஷு மநாஹியாந

மொஷாமணெஹ்யாஃ ப்ராய்யெசு ।

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வெளாஷெய் ஜமந்வாதை, ஷெவாநாஜரதவுஷெ நஜஷெவ
வாஷெஷெவ்ரி ஜீவ்ஹிதாய்ஹு ஷெஹ்ஷெ.

ஓதா-மவாஜம் மெஷுதிஷ்ஹி ஹுவநாநி அதுஷ்ம
தவ்ஹாதவ்ஸ் வுஓநெந சுதஸாஹிம் வுயஸுஷெ.

சுவெஷ்ஹ்.....ஸிவாஹாய் ஸஜ்ணெவாஸாய ஜஜாம
ஜயுவகுாம் மாம் தாஸ்ஸஜம் வம்வுஜதெ வாஃ வுதிமுஜவ்ஸ்

கூந்யாஓாநஜி

ஓதாவுஓஜுவ சூவீநொ வாஃ வுதஸ்ஜுவவ்ஹயா கூந்யாஓாந
காயெ திவாஸாஷம் வஷெசு.

ஓதா.....சுயாஜஷயெ வுவாஸாங்ஹித.....
மொதெஓவ்ஹாய.....ஸஜ்ணெ நவ்ஹீ ம்.....ஸஜ்ணஃ
வெளகீஸ்ம்.....ஸஜ்ணஃ வாதீஸ்ம்.....நாஜீம் ஜதியாம
கூஸ்யாம.

வாஃ.....சுயாஜஷயெ வுவாஸாங்ஹித.....
மொதெஓவ்ஹாய..... ஸஜ்ணெ நவ்ஹெ .....ஸஜ்ணஃ
வெளதுாய..... ஸஜ்ணஃ வாதுாய.....வாஷெஷுவ
வுவாஸுவ.....ஸிவாஹாய் ஸஜ்ணெவாஸாய தாஸ்ஸ்ம் ஜதிகீஃ
திஜாம கூந்யாம வுஜாவஹுக்வ கூஜ்ஸ்ஃ வுதிவாஜயாதி
கூந்யாம கூநகூ வம்வுஸாம கூநகாஹாஸணெ யாஜ்தாம ஓாவஸ்யாதி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸ்ஹவெ தூஹ்ஸ்ம் ஸிவயொகெளிக்ரூஷயா (ஸிவவீரதி

ஸ்ரஹீதவ்ஸ்ஸிவெநெகூஸ்ம் ஸிவஜிஜை)

விஸ்ஹ்வம்ஹாஸ்ஹவ்ஹூதாநாம் ஹ்ஸாக்ஷிணஹ்ஸவ் ஒவதாஃ

ஹஸாம் கந்யாம் வ்ரூஹாவ்யாதி விசுணாம் தாஸ்ணாயஅ ஹஸாம்

சுவைஷ்ட சூழிஸ்ஸவாய வெஸ்ஸிவாஸ்ஸ வகயு கயுாஹ்யாயிநெ

.....ஸிவாஅாய் ஸஸ்ணெ வ்ரதி ஸ்ரஹீதெ ஹஸாம் கந்யாம்

வஅக்ஷிணகாம் வதாம்வூயுாம் வாஸ்ஜொவ்ஹ வீரதிம் காஸ்ஜாநஃ

தூஹ்ஸ்ஹம் வம்வ்ரூஜெ।

ஹதி ஹிரணைஸ்யாஅக வூவ்ம் ஒஹ்ஸ்யாக

வரஃ

ஒவவ்ஸ்க்வா வவிதூஃ வ்ரவ்ஸவெ। சுஸ்ஜிநோவ்ஸ்ஹாஹ்ஸ்யாம்।

வூஷ்ணொ ஹவ்ஸ்தாஹ்யாம் வ்ரதிஸ்ரஹ்ணாதி ஸிவாய நஃ ஹதி

வ்ரதிஸ்ரஹ்ய।

பிறகு 9 கைஜம் (18 முழம்) முகூர்த்த புடவை ரவிக்கை துண்டு ஸௌபாக்ய திரவியங்களுடன் மணமகன் மணமகளுக்கு ஓதி ஆசீர்வதித்து கொடுக்க மந்திரம்

ஹூஃம்ஸ்ஜோரியம் வய்மாரிதி ஃஜைணா - **மணமகள் நமஸ்கரித்து புடவையை இரு கைகளாலும் பெற்றிட நாத்தனார் உடனிருந்து அழைத்து சென்று மடிசார் கட்டி கையில் ஒரு மாலையுடன் அழைத்து வந்து மணமகள் மணமகனுக்கு மாலையை கழுத்தில் அணிவித்து நமஸ்கரித்து மணமகன்**

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பக்கத்தில் அமர்ந்து அங்கு நடக்கும் மாங்கல்ய தாரண க்ரஹப்ரீதி தானத்திற்கு தீர்த்தம் போட வேண்டும் .

ஸாம்ரஜ்ய யாஜ்ஞ

வாஃ சுமொஷே.....ஷ்வீகூரதஸ் உபாஹ கஃகூதஂம் யொஸ்மதா ஹிஜிஃநுஸ்ரஹாண.....ஹிஜிஸ்ஹ்ருத் உக்ஷிணைதவதிஷ்வெவ வாஃ வதீஸ்ந்தியாயவெ ।

மணவதி ஸுஸுவந்ந வ்ராணாயாஃ ஃஸொவாக்ஹ .....வீதஸ்யஂ.....ஸுஹதியெள உபாஹ கஃகூரிஷ்யை தஃஂமம் ஸாம்ரஜ்ய வாஜாம. கூரக்வா । ஒம் ஸாம்ரஜ்ய ஷ்வெதாவஹநாய நஃ ஒம் ஸாம்ரஜ்ய ஷ்வெதா ஸாதயை நஃ யஸ்நம் வெளஸ்நாம ஸுவ விஷ்ணவிந்ரீம் ஸுணவதீம் வெளந்யஃவீ ஃஜிந்ரீம் । நாநா ஹாஷண ஸொஹிந்ரீம் ஸ்ரிதஃவீம் தாடஃஜ்ஹ ஹாஷொஜ்ஜ்வலீம் ஷ்ரிளஃஸாலஂகூரத வஸ்ரு கஃகூகவதிம் ஸாஜ்ஜ்ய ஹாதொஜ்ஜ்வலீம் । வெணீ நாவாஸ்ர யாஜ்ஞிந்ரீம் ஹாதியகாம வ்ரணஃஸி வெளஃஂமலீம் ॥

கூவாஹ்ய । ஸ்ரீ ஹாக்ஹம் கூயாஷ்ய ஹாக்ஹம் ஜவிக்வா । நெவெஷ்ய யாவ ஸீவள உக்வா । நீராஜநம் கூரக்வா । வ்ராயஸ்போ ।

ஃஂமமெ ஃஂமயாயாவொ ஸாம்மயை ஃஂமமை வ்ரஷெ ஃஂமமைாயஂம் ஃஂமமைஷி ஸாம்மயஸ்ம் ஷெஹிஷெ வஹா ।

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸவ் ஶம்ஸ ஶாம்ஸயு ஶிவெ ஸவ்ாய் ஸாயகெ

ஶாணெ்ய தியம்விகெ மௌளி நாராயணீ நமொவ்ாதெ

மாஹ்வதஸ்ாதிம் ஸம்வ்ாஜ்ய சுஹ்ாதித்யம் ஹ்ாக்வா

ஶாம்ஸயு ஸ்ாதெ உஷஹெஶ்வாரம் ஜ்யாக்வா சுஹ்யுஷ்ா

ஸம்வ்ாஜ்ய ஸம்வாஶ ஹொஶம் கூர்க்வா ஸாளியும் கூர்க்வா

ஸஶஸ்ய ஜநாநாம் சுந்ம்ருஹம் கூராயிக்வா ।

ஶாம்ஸயுயாராணெ ம்ருஹவீர்திஶாநம்

ஶமொவாக்ஷ.....வீர்தும்ம் ஶாம்ஸயுயாராண ஸ்ாஹ்ஸ்த் யுஸ்ா

வெக்ஷயா தியி வாரு நக்ஷசு யொம கூராணெஃ யொ ஶொஷ

ஸஜநித தத்தொஷ வாரிஹாராயும் ஶீவ்ஹெளஶம்ஸயு

சுவாவ்யும்ம் நவம்ருஹ வீர்த்யும்ம் யசுகிஷ்சுசு ஹிரண்யும் நாநா

மொக்தெஹ்யஃ ஸ்ராஹ்மணெஹ்யஃ தாஹ்யஶஹம் ஸம்வ்ருஶதெ ।

ஶாம்ஸயுஸ்ம் வாரஸ்ய ஹவெ்ய நியாய ஸ்ம்வ ஶம்ஸயு வாஶ்ய

ஶஸ்ய வொஷ ஸஹிதம்

ஶாம்ஸயுஸ்ம் தக்ஷ்நாநெந ஶஜீவந ஹெதாநா கூண்ணெ்

வெஜ்ாஶி ஸ்ாஹமெ சுவம்ஜீவ ஸ்ாஶ்ஸ்ருதஃ ।

ஒம் ஹ்ராம் உஷஹெஶ்வராய நமஃ இதி ஶாம்ஸயு ஸ்ாத்ரம் வெஜ்ா

ஶாம்ஸயு யாராணஸ ஸ்ாஸ்ஹ்ாத்ரொவ்ருதிஸவக்ஷஃ ஶஹாக்ஷஃ

சுந்ம்ருஹ்ணக்ஷ் । ஸ்ாஸ்ஹ்ாத்ரொஸ்ர் ।

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வயம்வஸீக்ஷதெ

1.சுஹ்ராதர்வீம் வாணா வதிவீம் ப்ரஹ்வதெ ।
ஹ்ராவுசுவீம் யக்ஷ்யுஹாஸ்வை வவிதஹ்வ ।
தயா ஸம்க்ஷஸாணோ ஜவதி ।

2.சுவொ உக்ஷ்ணவதிவியெயி ஸிவாவதிஹ்யஹ்வஸநா
ஹ்வவஹ்ஃ । ஜீவஹ்மெவகா ஸாவ்யாநா ஸஞொஹவ
விவதெ ஸஞுதஷ்வதெ । ஹவாஜூாந க்ரியாஸக்தி நெதெர்ஹ்யா
நஸ் ।

மந்திரத்தால் கன்னியின் புருவத்தை தர்ப்பத்தால் துடைக்கவும் .

சுயெந ஸஞ்ஜண ஹ்ரூவொ ஓஹ்ண வம்ருஷி

3.ஹ ஸஸஹ்ம யாக்வயிவதிவ்யா யுக்ஷ்மீவா நிஷ்ஸாதி சுவ்ர்ய
நஸ் ஹதி ஹஹ்ர நிர்ஹஸ்ய சுவஉவஹ்ரஸ்ய ।

ஸிவஸக்தி ஸாவநா

உக்ஷிண ஹவ்ய ஹ்ரஸ்ய ஜெஸ் சுஸிஸ்ரஸதி ।

(தனது ஆன்மாவை சிவமாகவும் பத்தினி ஆன்மாவை சக்தி ரூபமாகவும் பாவித்து இரு ஆன்மாக்களும் ஒன்று சேருதல்)

ஸஸ ஹ்ரஸ்யெ ஹ்ரஸ்யஜெ சுவ்ர் ஸஸவிதெ விதெ ஸவ்தெ।
ஸஸ வாவ ஜெக ஸநாஸ்ர்ணாஸாஜெவாந வ்ரதா வஹவய்ஸயா
ஸவ । ஸஸஹ்ரஸ்யெ ஸிவாய நஸ் வதீ ஹ்ரஸ்யெ ஸக்தயெ நஸ்
கூதாநாம் ஸிவம் ஜ்யாக்வா வதீ வ்ர்ம்வவக ஸ்மெந ஹ்ர்க்வா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

இதி ஶிவஸஹஸ்ர நாமஸ்தோத்ரம் ।

வாணி ஹ்ருதயம்

ஸுமேரும் ஶிகரே ரம்யே ஸர்வதீர்த்த ஸமன்விதே
ஸர்வ ஸித்தி - ஸுவ்ருத்தாக்ஷாய - ஸர்வம் - மயாவத்வா ஜுஷஸ்வ
- யஸ்வாஹா । ஸர்வ ஸுக்ல - ஸவிதா - வாஜஸ்ய - ஸப்தக்வா
- ஸுஷ்டு மாஹுர்வதன்யாய - தேவாய ஓம் வாஜதேவாய
நமோ.....நமஃ இதி ஸஞ்ஜ்ஞ வாணிஹ்ருதயம் கீலகம் ।
ஸுஷ்ம ப்ரஸக்ஷணம் ஓம்தென்யாய் வஷ்ம் ஹ்ருதீக்வா ப்ரஸக்ஷண
கீலேன ஶிவஸஹஸ்ர கோம்ஹ யோவாம் வஷ்ம்வேஷ.....
ஹ்ருதி - ஓம் ஹ்ராம் ஶிவஸஹஸ்ரஹ்ருதயாய நமஃ இதி ஹ்ருதயம் ।
நமஸ்க்ருத்ய । ஸுஷ்ம வாஜவாஸ்த்வ மக்வா ஹவ்யவஹம் ।

ஹவ்யவதிஃ

வஜ்வா ஸஹ வரோ ஆக்ஷிணேந வதேந
வய்யேணாகூத்ய । உஜ்ரதேன்யாஜுத்ய வதே வதே ஜ்வதி விவம்
ஹவ்யவஹ நியாநம்ஜுதம் ।
விகுக்ஷிஷே ஸம்ஹ்ருக்வா - ஸுநேத்ர
தே ஹரஜ்ர ஸம்ஹ்ருக்வா - ஸுநேத்ர
தீர்ணிவ்ருதாய ஸம்ஹ்ருக்வா - ஸுநேத்ர
உக்வாஸி ஸாயோஹவ ஸம்ஹ்ருக்வா - ஸுநேத்ர
வஸ்துவஸ்ருஹ்யஃ ஸம்ஹ்ருக்வா - ஸுநேத்ர

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஷஜ்ராயஹ்வாஷாய ஸம்ஹ்வா - சுந்த்வ

ஸவ்த ஸவ்தாஹ்ய மொத்ரஹ்யஃ ஸம்ஹ்வா - சுந்த்வ

ஸவ்தவஹாகூர்தாஹ்தம் ஹ்ரூஷிம்வ்ரஷ்வாஜவதி । ஸவ்தாயஹ்வாவஹா

சுஹ்ரூஃ । ஸவ்யாஹ்தமஃயம் ஸவ்யாஹ்தே ஃயொஷம் ஸவ்யந்தே

ஃயொஷ்டாஃ ।

ஒம் ஹ்ராம் கூர்யாண ஹ்ரூந்ராய நஃஃ

இதனால் இருவரும் சகாக்களாக சேர்ந்திருக்க வேண்டினதாம்

ஒம் ஹ்ராம் வாஃஃவாய நஃஃ

அம்மி மிதித்தல்

சுயைநா - சுஸ்ரூநம் - சுஸ்ரவ்வஸ்வஸ்ரூஸ்ரூஸவ । சுஹிதிஷ்ட -

வ்ரதந்யுதஃ । ஸஹஸ்வவ்ரதநாய நஃஃ ।

ஒம் தகுவ்ரூஷாய விஷ்ணவே ஃஹாவாய யீஃஹி தஸ்ரோ

ரூர்வ்ரவொதயாகு ।

ராஜ ஹோஃ

சுயாஸ்யா சுஂஜ்ரா வ்ரவஸ்வ்ரணீதே । தஸ்யஸ்வாஃயொ

ஜிர்ரா ஜாநாவவதி நாநாஹிஸ்வாய் ஜ்ரஹோதி ।

ஹ்யம் நாரி உவஸ்ரூதே கூர்வாநி சூவ்வஜ்கி கா

ர்வீவ்ராய்ரூஸ்ரூ ஸ்வெதிஃ ஜீவாத ஸ்ரூஃஸ்ரூம் ।

ஹ்யம் நாரி உவஸ்ரூதே ஸிவாஹ்யை உஃஃஸ்ரூஸ்ரூராய

ராஜாந சூவ்வஜ்கி ர்வீவ்ராய்ரூஸ்ரூ ஸ்வெதிஃ ஜீவாத

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஸுஸுதம் ஒம் ஹ்ராம் உஷாஸஹஸ்ரஸ்ராய ஸிவாய ஸ்வாஹா

சுயைநம் வ்ருஷ்ணிஸ்ரிம் வயஸ்ணாயதி । ஒம்வதேஸ்ரா

ஸ்ரக்ஷணாஸ்ராய வ்ருஷ்ணாம்வைகோ வஹிஸ்வேசு

தஸ்ரஸ்ரேவயஸ்ரம்வஹந ஸுயஸ்ராம் வஹதஸ்ரா வஹ ।

வஸ்ரஸ்வதிஸ்ரஸ் ஜாயம்ஸ்ரா சுஸ்ரே வ்ருஜ்யா வஹ

ஒம் ஹ்ராம் சூத்ரதக்ஷாயிவதயை ஸிவாய நஸ்ரஸ்

சுஸ்ரூவயதி - சூதிஷ்ரோஸ்ரம்.....வ்ருதநாயதஸ் ஒம்

தத்வஸ்ரூஸ்ரூஷாய விஸ்ரே ஸ்ரஹாஸ்ரவாய யீஸ்ரஹி தஸ்ரோ

ஸ்ரூஸ்ரூவ்ருஸ்ரொஸ்ரயாசு । தயைவ ஜஸ்ரூஹ்ரோதி வஸ்ரூவ்

வஸ்ரூஹிவாய் ஸ்ரயம் நாஸ்ரி உவ்ஸ்ரூஸ்ரூதை ஸிவாஸ்ரேயை உஸ்ரா

ஸஹஸ்ரஸ்ரூஸ்ராய ஸ்ரூஜாநு சுவ்வஸ்ரூஜி ஸ்ரீவஸ்ரூஸ்ராயஸ்ரூஸ்ரூஸ்ரூவேதிஸ்

ஜீவாதஸ்ரூ ஸுஸுஸ்ரூதம் ஒம் ஹ்ராம் உஷாஸஹஸ்ரஸ்ரூஸ்ராய ஸ்வாஹா

சுயைஸ்ரூநம் வஸ்ரூநஸ் வயஸ்ரூணாயதி

வஸ்ரூநஸ் வத்ரீம் சுஸ்ரிஸ்ரூஹாசு சுயஸ்ரூஷா வஹவஸ்ரூஹா ஸ்ரீவஸ்ரூஸ்ரூஸ்

சுஸ்ரூஸ்ரூஸ் யஸ் வதிஸ் வஹதஸ்ரூ ஸுஸ்ரூஸுதம் ।

ஒம் ஹ்ராம் விஸ்ரூஸ்ரூதக்ஷாயிவதயை ஸிவாய நஸ்ரஸ்

தயைவ சூஸ்ரூவயதி சூதிஷ்ரோஸ்ரம்.....யதஸ் ।

தத்வஸ்ரூஸ்ரூஷாய விஸ்ரே ஸ்ரஹாஸ்ரவாய யீஸ்ரஹி தஸ்ரோ

ஸ்ரூஸ்ரூஸ்ரூவ்ருஸ்ரொஸ்ரயாசு

தயைவ ஜஸ்ரூஹ்ரோதி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஹயம் நாஸ் உவஸ்ரூதெ ஸிவாழயெ உஷஹெஸ்ஸாய

ஞாஜாநு கூவவதி ஜீவ்ராய்ஸ்ஸஹ்ரூஷெவதிஃ ஜீவாத்

ஸ்ஸஜ்ஸ்ரதம் ஒம் ஹ்ராம் உஷஹெஸ்ஸாய ஸிவாழயெ ஸ்வாஹா

கூயெநம் வ்ரூநஸ்வ வய்ம்ணயதி

விஸ்ரா உதக்வாயா வயஸ்ரா உஜந்யா ஜவ கூதிஸ்ராஸாஹ்ரூ

உஹிநாஷஃ

ஒம் ஹ்ராம் ஸிவ தக்வாயிவதயெ ஸிவாய நஉஃ

கூய தயொவவிஸ்ரூ

கூந்ரூயாஜ்ஜஷிய உயாய ஜஜ்ஞ வஹநஞ்ரு

கூவஉவஸ்ரூயஸ்ரூ கூஜ்ஜெந ஒம் ஹ்ரூம்ஸ்வாஹா । ஹ்ரூவஸ்வாஹா ।

வ்ரூவஸ்வாஹா । ஒம் ஹ்ரூம்ஹ்ரூவஸ்வ்ரூவஸ்வாஹா ஸ்விஷ்கூதம்

ஹவ்யவாஹஉஹிஜா ஜிஷாஹம்.....ஸிவாழயெ ஸ்வாஹா

வ்ராயஸ்சித்தாய்ம் விதகூ கூஉஷ்வஉஜ்ஜ்யம் தக்வ

வெந்ரூஉவ்யாவி உஜ்ஞெண ஹ்ரூக்வா ।

ஒம் ஹ்ராம் ஸிவாய வெளஷ் வ்ரூணாம் ஹ்ரூக்வா । கூழிதெந

உஷ்ஸ்ரூஃ.....வீஃ உவஸ்ரூநம் நஉஷ்ஸ்ரூம் ஸ்ரூஹாழி ஒதாம்

வம்யொஜ்ரு கூழிஸ்ரூவஸ்ரூய ।

கூஸீவ்ராஉ வ்ரகூராஃ

ஸ்வஸ்தஉஞ்ஞாய்ரா ஸ்வதாஸ்வஸ்வாஹா ஸ்வதிதி ஹவகூஃ

உஹாஞ்ஞொzந்ரூஜ்ஹ்ரூண்ரூ ।

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சுநயொஓம்வதெஸ்யாஃ வெஒொஹ்ம் ஓீவஃஸாயஃஷ்யம்
ஹ்மயாஓிதி லவஹ்ஃ ஃஹாஹ்ஜொzநஃமஸ்ணஹ்ஹ்ஹ ।
உஷாஹஃஸஹ்மஹ்ஃ வஃஃஸஹ்மஹ்தெஃா ஹ்மயொஓிதி லவஹ்ஃ
.....ஹ்ஹ ।

தஊஸ்நாவெக்ஷயா கூஓிதஸ்யாஓீநாம் நவாநாம்
ஸுஹாணாஃாநஃகூம்ஸ்யும் ஹ்மயாஓிதி லவஹ்ஃ.....ஹ்ஹ ।

யெயெ ஸுஹாஃ ஸஃஹெதாஃவ்யாநெஷஃவ்ஹிதாஃ தெஷாம்
ஸுஹாணாம் ஸஃலவ்யாந வஹ்மாவாவிஹிதி லவஹ்ஃ.....வ்ஹ
த த த
சுநயொ ஓம்வதெஸ்யாஃ கூயஃவ்ஹ்ம் யஹ்மாவஃஃ வஸ்வஃ
வ்யெஸ்யும் ஹிஜிஹ்மக்ஷ்ஓீ க்ஷஃா கூஹ்ஜிவ்யஃஊணா கூநஹ்மொ
நிதெஸ்யாத்மவொ நிதஸ்ஸ்ரீ நிதஸ்ய ஃம்ஸஃ ஜிதெஸ்ஷாம் வவஃஹ்ஹzஹி
வஸ்ரஜிஹ்மயாஓிதி லவஹ்ஃ.....ஸுஸ்ணஹ்ஹ ।

ஐஸள ஓம்வதி ஹாஸ்தி ஸுஸ்ஹாணா விவ ஓீவஃாயஃஷ்யம்
ஹ்மக்ஷ்ஓீ நாஸ்ராயணாவிவி நீஹ்மொஸ ஸஸ்ரீஹ்மள உஸ்ராஸஹெஸுஸ்ராவ
விவ நிதஸ்ய வஸ்ரவெதள ஸஜி வஸ்ராஸ்ரஸ்ரம் விவ வஸ்ரவ்ஹெஸுஸ்ரயஃ
த வ
வம்வளள ஸ்ரதிகூநஃவ்ஹாவிவ வஃஹ்ஹாந வஃஹ்வ்ஹெஸ்ர ஸுஸ்ரவஸ்ள
சுநவஹ்மயஃாகீ ஐவ வவஃஹ்மொகூ வம்ஸாந்ய வம்வதஸ்ள ஐளவதி
யஃயிஷ்ஜிஸ்ராவிவ ஸிஷ்ஷஷ ஜந வம்வஸ்ரதள ஹ்மொவாஸஃஊா
கூம்ஹ வம்ஹவாவிவ ஸாஜள ஊஜள ஃஹாஜள வஹஃவஃதஸ்ள
வாயஃஜிதஸ்ள வஃஹ்ஜிசுள ஸ்ரதஹ்மெஜள வஹாந்ஸ்ள ஃஸஹ்மந்ஸ்ள

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஒவ கூவுளஞிதகூவுள வஜூ வம்கூவுள உ ஹூயாவஹாசிதிஹவ .....ஹு ।

ஊள உம்வதீ யநவஞள யாநுவஞள வூதுவஞள சிதுவஞள ஹீரஞள யீஞள ஒஜவ்வுநள தெஜவ்வுநள உநவ்வுநள யஸவ்வுநள தவவ்வுநள தஸவ்வுநள சுஷாஞிஞள ஷாஞிஞள கூஞிஞள ஸாஞிஞள ஸசுஞிஞள ஹசுஞிஞள வூஜிஞள ஜுஜிஞள சூயூஷுவஞள சூஸொஹுவஞள வதுவஉநள ஹுரஉஹவநள வஹூயுயாநுள உநூஜாநுளஉ ஹூயாவஹாசிதிஹவ ..... வ்ஹு ।

விததஉாஉவ்ஹுஃ வவெஜநாஃ நீஸொஹாஃ நிஸூவஉவாஃ வஉாஉாஸவம்வளாஃ சூஜுஸாஃ நிஜூதுஸாஃ உயாஎவஸு ஹூயாவஹூரிதி..... ஹு ।

உஞ்ரணஃ விஜயீ உயாஎூஃ யாஜிகொஹவ.....ஹு ।

ஒஸொயம நிஸூவஉவொவ்ஹு ூ । வவெஜநாஃ வஹூவிநொ லவஞு । வஉவ்ஹ வம்உம்ஹஎாநி லவஞு ।

ஸூலஉ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

திருமணமலர் நூல் வெளியீட்டு விழா

நிகழ்ச்சி நிரல்

நாள் : 20-04-2009 நேரம் : காலை 11 – மணி

வேத ஆகம வணக்கம் : D.சாம்பசிவ மூர்த்தி சிவாச்சாரியார்,நல்லூர்

திருமுறை வணக்கம் : A.N.Pசிவராமசந்திர சிவாச்சாரியார், திருச்சி

வரவேற்புரை : A.N.Pவெங்கட்ரமணி சிவாச்சாரியார்,திருச்சி

தலைமை : A.N.பரமசிவ குருக்கள், எண்கண்

S.சுப்ரமண்ய குருக்கள், பொரசக்குறிச்சி

முன்னிலை : A.N.P.கல்யாணசுந்தர குருக்கள், திருச்சி

P.இராஜாமணி குருக்கள், புதுவை

T.S.ரவி (எ) ஷண்முக குருக்கள்,

தேவபாண்டியம்

R.இராஜாமணி குருக்கள், திருச்சி

S.மணிகண்ட குருக்கள், சமயபுரம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வெளியீட்டு நூல் : ஆதிசைவ சிவாச்சாரியார்கள்

அனுஷ்டிக்க வேண்டிய

"வேத ஆகமோக்த விவாஹ ப்ரயோகம்"

நூலினை வெளியிட்டு வாழ்த்துரை

வழங்குபவர்கள் : சிவாகம சாம்ராட் விசாக்ரத்னா

டாக்டர் சிவஸ்ரீ K. பிச்சை சிவாச்சாரியார்

அவர்கள், ஸ்ரீகற்பக விநாயகர் சிவநெறி

கழகபாடசாலை முதல்வர், பிள்ளையார்பட்டி

சிவாகம ஞானபானு சௌம்ய சாக்தரத்னம்

சிவஸ்ரீ N. இராமநாத சிவாச்சாரியார்

அவர்கள், திருக்கோலக்கா

சிவஸ்ரீ T.V. ஞானசம்பந்த சிவாச்சாரியார்

அவர்கள், திருப்பாலைவனம்

நன்றியுரை : தில்லை S.கார்த்திகேய சிவம்,

பொரசக்குறிச்சி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy